

**РЕГЛАМЕНТ**  
**на**  
**ученическа конференция на тема:**

**„Слово, идентичност и културна памет: Стоян Михайловски в българската  
литературна и историческа традиция“**

**16.04.2025 година**

**СУ „Христо Ботев“ – Русе**

**I. Цели на конференцията**

- 1) Да стимулира интереса на учениците към личността и творчеството на Стоян Михайловски;
- 2) Да насърчи изследователския подход и задълбоченото познаване на българската история и литература;
- 3) Да мотивира учениците към творческо търсене и изразяване по теми, свързани със събитията и личностите от времето на Стоян Михайловски, а така също и с неговото литературно наследство.

**II. Организатори и партньори**

- 1) Организатори на конференцията са СУ „Христо Ботев“ – Русе, Регионален исторически музей – Русе и Регионална библиотека „Любен Каравелов“ – Русе;
- 2) Конференцията се провежда под егидата на РУО – Русе и на отдел „Образование“ към Община Русе;
- 3) Наградите са подsigурени от Община Русе.

**III. Участници**

- 1) В конференцията могат да участват ученици от VII до X клас.
- 2) Участието може да бъде индивидуално или в екип. При мултимедийните презентации – до трима ученици в екип.

**IV. Тематични направления**

Участниците имат право да избират сред три направления, свързани с личността и делото на Стоян Михайловски:

1) *Есе*

1. Есето предоставя възможност за свободно изразяване на личното отношение и размисли към личността и творчеството на Стоян Михайловски.
2. Творческо интерпретиране на идеи и възгледи, почерпени от живота и творчеството на Стоян Михайловски.
3. Може да се разглеждат актуални теми, исторически препратки, морални ценности, обществени послания и т.н.
4. Примерни тематични направления:
  - **Етични и философски идеи в произведенията на Михайловски:** как неговите размисли за добродетели, общество и морал звучат днес?
  - **Личността на Стоян Михайловски – вдъхновение за съвременния ученик:** какви качества и примери могат да се почерпят от неговата биография и литературно творчество?

- **Значимостта на словото:** каква е ролята на речта и писаното слово при Михайловски, и как тя се проява в съвременността?
- **„Между миналото и бъдещето“:** връзката между историческия контекст, в който е творил Михайловски, и актуалните проблеми на нашето време

## 2) Мултимедийна презентация

1. Целта е да се представи животът и приноса на Стоян Михайловски чрез интерактивни и визуални средства
2. Представяне, свързано с живота и приноса на Стоян Михайловски в българската история, култура и литература.
3. Презентацията може да обхваща различни материали, които показват различни аспекти от творчеството на Михайловски и епохата, в която е живял.
4. Примерни тематични направления:
  - **Хронологичен поглед върху живота на Михайловски:** ключови дати и събития, свързани с неговото образование, дейност и творчество.
  - **Основни произведения:** кратък анализ на най-важните творби, илюстрирани с цитати, снимки на оригинални издания и др.
  - **Културно – исторически контекст:** какво е било специфично за епохата, в която е живял Михайловски, и как това е повлияло на неговите идеи и послания?
  - **Съвременна интерпретация:** как можем да погледнем на Михайловски днес, а и да го разберем? Мястото на неговото творчество в учебния материал и в обществената памет.

## 3) Научен доклад

1. Задълбочен анализ на исторически, литературни или културни аспекти, свързани с дейността на Стоян Михайловски
2. Подходящ е за ученици, които имат по-силен интерес към историческите и литературните изследвания.
3. Докладът трябва да бъде структуриран и да съдържа: увод, изложение, заключение, списък с използвана литература и източници
4. Примерни тематични направления:
  - **„Стоян Михайловски в контекста на Българското възраждане и следосвобожденска България“;**
  - **„Обществената роля на Стоян Михайловски: възгледи за решаването на националния въпрос“;**
  - **Стоян Михайловски и ролята му в развитието на образователното дело в следосвобожденска България“;**
  - **„Документални свидетелства за дейността на Стоян Михайловски: архиви, вестници и периодика“.**

## V. Условия за участие

### 1) Обем

1. Есе: до 3 стандартни страници (една страница – 1800 знака), шрифт Times New Roman, размер 13, разредка 1,5.
2. Доклад: 5 до 7 стандартни страници, с оформление, аналогично на есето.

3. Мултимедийна презентация: общо до 15 слайда, като задължително следва да има включен заглавен слайд и такъв с използвани източници. Задължителен формат за мултимедийна презентация е PowerPoint. Време за представяне: 15 минути.
- 2) Език и стил
    1. Всички материали трябва да бъдат на български език.
    2. Стилът трябва да съответства на жанра: есе (творческо лично изразяване), научен доклад (формален, академичен), презентация (ясно структурирана, разбираема и визуално атрактивна).
  - 3) Оформление и технически изисквания
    1. Електронно предаване на материалите: файлов формат .doc/.docx или .pdf за писмени работи; файлов формат .ppt/.pptx за презентации.
    2. Име на файла: „Име\_Фамилия\_Клас\_Училище\_Формат (пример: Иван\_Иванов\_8Б\_СУ123\_Есе.doc)

## VI. Срокове

- 1) Краен срок за подаване на заявка за участие: 7.04.2025 година
- 2) Краен срок за изпращане на готовите разработки: 14.04.2025 година
- 3) Провеждане на конференцията и награждаване на победителите: 16.04.2025 година, Аула, СУ „Христо Ботев“ – Русе от 14:30 часа

## VII. Журиране и критерии за оценка

- 1) Състав на журито
  1. Председател: доц. д-р Мира Душкова (ръководител катедра „Български език, литература и история“ при РУ „Ангел Кънчев“ и преподавател)
  2. Членове: гл. ас. д-р Веселка Радева (преподавател в РУ „Ангел Кънчев“); д-р Пресиян Костадинов (учител гимназиален етап в СУ „Христо Ботев“ – Русе), Марина Петкова (Директор, СУ „Христо Ботев“ – Русе), Ренета Рошкова (зам.- директор на РИМ – Русе)
- 2) Критерии за оценка
  1. **Съдържание:** оригиналност, задълбоченост, съответствие с темата и връзка с личността на Стоян Михайловски.
  2. **Структура и логичност:** ясно и последователно изложение на идеите и аргументацията.
  3. **Езикова култура:** стил, граматика, правопис и пунктуация.
  4. **Презентационни умения (за мултимедийните проекти):** дизайн, техническа реализация, визуална привлекателност и умение за представяне на идеите.
  5. **Научен подход (при докладите):** прецизност на източниците, обективност, дълбочина на анализа.

## VIII. Награди

- 1) Предвидени са I, II и III място във всяко от трите тематични направления.
- 2) За всеки участник е предвидена грамота за участие.

#### **IX. Заявка за участие, изпращане на материалите и контакти**

- 1) Заявката за участие се подава на следния линк:  
<https://forms.office.com/e/VWkUCKjSZH>
- 2) Готовите материали се изпращат предварително на електронен адрес: info-1806207@edu.mon.bg
- 3) За допълнителна информация и въпроси: д-р Пресиян Костадинов (0885514777, [presiyan.kostadinov@edu.mon.bg](mailto:presiyan.kostadinov@edu.mon.bg)).